



HRVATSKI ŠKOLSKI SPORTSKI SAVEZ



**ŠKOLSKI PLESNI VIRTUALNI SHOW
2018./2019.**

- Projekt -



Zagreb, rujan 2018. godine

1. UVOD

Hrvatski školski sportski savez već 6 sezonu provodi projekt „Školski plesni virtualni show“ (u daljnjem tekstu: Projekt) koji ima za cilj potaknuti učenice i učenike na bavljenje tjelesnom aktivnošću i veće uključivanje u aktivnosti školskog sportskog društva (ŠSD-a) kroz ples. Osim poticanja učenika na bavljenje tjelesnom aktivnošću ideja Projekta je da učenici razviju svoju kreativnost kroz plesni pokret. Projekt ima, također, za cilj razviti druženje učenika na zanimljiv i drugačiji način obzirom da će učenici svoje plesne koreografije snimiti putem video uradaka.

Ideja Projekta je da učenici sami osmisle plesne točke (koreografije), nije uvjet da to bude profesionalna koreografija već da sami učenici pokažu svoju kreativnost te da snime svoj nastup. Video uradci bit će objavljeni na mrežnim stranicama HŠSS-a (Facebook i web stranica HŠSS-a) te će se moći „lajkati“ što će biti glavni kriterij za određivanje najpopularnije plesne izvedbe. U snimanju video uradaka učenici se mogu povezati s filmskim sekcijama svojih škola te na taj način proširiti krug učenika uključenih u Projekt.

Osim najpopularnije plesne izvedbe stručni žiri će odabrati i najbolju plesnu koreografiju. Najbolje i najpopularnije plesne grupe bit će nagrađene od strane HŠSS-a.

Nositelji:

- **Hrvatski školski sportski savez**
- **ŠSD-a osnovnih i srednjih škola RH**

Statistika Projekta

VPŠ	oš		sš	
	br. škola	br. plesnih skupina	br. škola	br. plesnih skupina
2013 – 2014	31	44	8	10
2014 – 2015	23	30	12	13
2015 – 2016	27	32	12	13
2016 – 2017	19	27	10	10
2017 - 2018	39	59	15	15
ukupno	139	165	57	61
sveukupno	br. škola		br. plesnih skupina	
	196		226	

broj like-ova i komentara					
br.	fb		web		ukupno
	like	komentar	like	komentar	
2013 - 2014	294	44	13.575	4.343	18.256
2014 - 2015	5.122	1.377	4.084	3.024	13.607
2015 - 2016	8.613	65.478	757	388	75.236
2016 - 2017	2.707	190.749	3.774	4.602	201.832
2017 - 2018	1.809	34.458	17.961	722	82.498
ukupno	18.545	292.106	40.151	13.079	391.429

2. CILJEVI PROJEKTA

GLAVNI CILJEVI PROJEKTA SU:

- veće uključivanje djevojčica i djevojaka u aktivnosti ŠSD-a
- poticanje učenika u školske sportske aktivnosti
- popularizacija plesa među učenicima,

SEKUNDARNI CILJEVI PROJEKTA SU:

- veće uključivanje dječaka i mladića u plesne aktivnosti
- promocija sportskih aktivnosti koja nisu u sustavu školskih sportskih natjecanja,
- popularizacija plesa i sportskih aktivnosti u školama putem Facebook i web stranice

3. PROVEDBA PROJEKTA

TKO IMA PRAVO NASTUPA?

Pravo nastupa imaju učenici ŠSD-a osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske. Učenici moraju biti redovito upisani u školu za koju nastupaju te **moraju posjedovati valjanu iskaznicu HŠSS-a. Bez valjane iskaznice HŠSS-a učenici nemaju pravo sudjelovanja u Projektu.**

KATEGORIJE

1. osnovne škole
2. srednje škole

DISCIPLINE

1. najpopularnija plesna grupa
2. najbolja plesna grupa

BROJ EKIPA I UČENIKA

Da bi se Projekt održao, u pojedinoj kategoriji, mora biti prijavljeno minimalno **osam (8)** ekipa ŠSD-a u svakoj kategoriji. Maksimalan broj učenika u plesnoj grupi može **biti petnaest (15)**, a **minimalno dva (2)**. Moguće je da više ekipa jednog ŠSD-a sudjeluje u Projektu.

PRIJAVA EKIPA

Ekipe se prijavljuju on – line putem na već pripremljenoj web formi na mrežnim stranicama HŠSS-a (<https://prijava.skolski-sport.hr/Start/VPSprijava>) te slijede upute i ostave tražene podatke:

- naziv škole
- naziv ŠSD-a
- naziv plesne točke
- ime video datoteke (*npr: gimnazija_cakovec.avi*)
- broj iskaznice HŠSS učenika koji sudjeluje u plesnoj točki
- izvođač i naziv pjesme
- kontakt podaci

DOSTAVA VIDEO URADAKA:

Video uradci mogu se dostaviti HŠSS-u na dva (2) načina (*obavezno navesti ime škole i naziv plesne točke*):

1. **putem „jumbo maila“** - šalju se putem „jumbo maila“ ili nekog drugog servisa za slanje velikih datoteka na e-mail adresu plesnishow@skolski-sport.hr
2. **putem pošte** na adresu Hrvatskog školskog sportskog saveza

NAPOMENA: Ekipe koje se NE prijave on - line putem neće moći sudjelovati u Projektu.

NAČIN BODOVANJA I IZBOR POBJEDNIKA

Projekt će se odvijati u dvije (2) discipline:

1. najpopularnija plesna grupa
2. najbolja plesna grupa

Najpopularnija plesna grupa

Video uradci koji pristignu u HŠSS objavljuvat će se na Facebook i web stranici HŠSS-a. Kriteriji za određivanje tri (3) najpopularnije plesne grupe u obje kategorije bit će zbroj:

- "lajkova" video uratka na facebook stanici, **(ne zbrajaju se "like-ovi" komentara)**
- "lajkova" video uratka na web stranici,

Najbolja plesna grupa

Komisija VPŠ na temelju pristiglih video uradaka izabrat će 3 najbolje plesne grupe u kategoriji osnovnih i srednjih škola prema slijedećim kriterijima:

1. koreografija
2. tehnika
3. glazba
4. opći dojam na sceni
5. sinkronizacija

OPIS I RASPON OCJENA ZA PLESNU KVALITETU:

- Svaku grupu ocjenjuje se ocjenom od 1 do 10 pri čemu je ocjena 10 za izvanrednu izvedbu, 9 za odličnu izvedbu, 8 za vrlo dobru izvedbu, 7 za dobru izvedbu, 6 za izvedbu iznad prosjeka, 5 za prosječnu izvedbu, 4 za solidnu izvedbu, 3 za slabu izvedbu, 2 za lošu izvedbu, 1 za jako lošu izvedbu.
- Ocjena se da je za svaki kriterij posebno.
- Bodovi se zbrajaju te se dodjeljuju plasmani.
- Grupe se prema ukupnom zbroju bodova rangiraju.

TEHNIKA

Težina plesnih figura korištena u koreografiji te sposobnost izvođenja zadanih elemenata. Izabrani pokreti, ritmovi i stil trebaju biti prilagođeni plesačima kako bi ih mogli izvesti na konkurentnoj razini. *Iako svaka plesna disciplina ima svoju jedinstvenu plesnu tehniku, osnovna je tehnika konstantna u svim plesnim disciplinama. Ocjenjuje se tehnička izvedba izvedenih tehničkih elemenata poput skokova, okreti, podrški (podizanja). Kompleksni elementi (podizanja, salto, premet) ne podižu nužno vrijednost ocjene te ju mogu i smanjiti ako su nepravilno izvedeni.

- Preciznost i stupanj korištene tehnike
- Ravnoteža – ne smije se padati iz zadanih elemenata ili pokreta
- Kontrola – plesač mora vladati svojim tijelom i znati što radi
- Gibljivost
- Fluidnost – tečnost pokreta

- Držanje (plesni stav)

KOREOGRAFIJA (koreografsko rješenje)

Koreografija se gradi kroz upravljanje modulima u prostoru kroz korištenje glazbe uz koju koreografiju izvode plesači u skladu s dobrim ukusom. Također, procjena izvedbe se vrši i na osnovu interpretacije iskazane kroz govor tijela i fluidnost razvoja koreografije.

Ocjena za kompoziciju uključuje način na koji su ukomponirani različiti aspekti u koreografiji: pokreti, figure, varijacije, ritam, linije, kružnica. Varijabilnost i originalnost u korištenju pojedinih koreografskih rješenja, uporaba vertikalnog i horizontalnog prostora, te uporaba poda.

- Sadržaj (odabir pokreta, kompozicija, razrada)
- Kompleksnost koreografije
- Korištenje prostora – cijelog plesnog podija (vertikala, horizontala, pod)
- Varijabilnost, raznolikost i originalnost u korištenju različitih kombinacija, formacija i sl. (linija, krug, red - prijelazi iz formacije u formaciju)
- Prilagodljivost pokreta glazbenoj temi koja se koristi
- Prilagođenost određenog stila i pokreta starosti plesača
- Kreativnost, originalnost
- Dramatičnost, vizualni i teatralni efekti
- Karakter plesne discipline koju grupa izvodi (npr. da li je ta koreografija prenijela karakter jazza ili hip hopa)

OPĆI DOJAM NA SCENI

Opći dojam na sceni podrazumijeva fizičko i emocionalno izražavanje, prezentacija, komunikacija s publikom, energetska razina plesnog izvođenja te snagu izvedbe.

- Sklad ideje kroz upotrebu scenografija i rekviziti (poruka/poanta)
- Mogućnost da se publika oduševi
- Osobnost
- Izražajnost
- Razina energije
- Snaga izvedbe
- Karizmatičnost
- Sigurnost u sebe
- Entuzijizam

GLAZBA

- Ritam (ritmička preciznost, korištenje osnovnog ili kompleksnog ritma)
- Muzikalnost – ritmičnost, mogućnost izvedbe pokreta u muzičkoj frazi
- Dinamika
- Kretanja i varijacija na muziku
- Usklađenost koreografije s glazbenom temom

SINKRONIZACIJA

U kriteriju sinkronizacije koordinacija pokreta svih natjecatelja grupe ima značajniju tehničku vrijednost nego pojedinačna tehnika nekog natjecatelja. Natjecatelji trebaju razviti timski duh koji služi motivaciji natjecatelja. Ova posebnost, osnovna za sve umjetničke plesne discipline, podrazumijeva izvođenje savršeno sinkroniziranih pokreta svih natjecatelja u grupi, u skladu sa dobrim ukusom.

- Tehnička usklađenost izvođača
- Preciznost i sinkronizacija izvođača
- Komunikacija i veza između izvođača
- Sinkronizacija izvedenih elemenata s muzikom

VRSTE PLESOVA

Proizvoljno: *Street dance, show dance, pom pom, cheerleading ples, latino plesovi, suvremeni plesovi, standardni plesovi, zumba, orijentalni ples, jazz dance, balet, Harlem Shake, break dance, hip hop, narodno kolo, mažoretski ples i svi ostali nespomenuti plesovi*

TRAJANJE PLESNE TOČKE

Vremensko trajanje izvođenja plesne točke ograničeno je na **minimalno dvije (2) minute** odnosno maksimalno **četiri (4) minute**.

NAGRADE

Najpopularnija plesna

Najpopularnije tri (3) ekipe (svi članovi), **u obje kategorije**, bit će nagrađene sa :

- Prvoplasirana ekipa –nastupit će na finalnom natjecanju u sklopu DP-a (osnovne škole DP za 5. i 6. razrede; srednje škole DP u odbojci za srednje škole)
- Drugo i trećeplasirana ekipa - sportska oprema

Najbolja plesna grupa

Najbolje tri (3) plesne grupe osnovnih škola, prema ocjeni stručnog žirija nastupit će na finalnom natjecanju u sklopu DP-a za 5. i 6. razrede.

Najbolje tri (3) plesne grupe srednjih škola, prema ocjeni stručnog žirija nastupit će na finalnom natjecanju u sklopu DP-a u odbojci za srednje škole. Pobjednici polufinalnih natjecanja nastupit će u finalu koje će biti održano u sklopu svečanosti otvaranja Svjetskog školskog odbojkaško prvenstva.

Tri prvoplasirane ekipe, u obje kategorije, dobiti će pehare i medalje dok će četvrto plasirane ekipe dobiti priznaje o sudjelovanju.

Najbolja ekipa u kategoriji srednjih škola imat će mogućnost sudjelovanja na svečanosti otvaranja ili zatvaranja Svjetskog školskog atletskog prvenstva koje će se održati od 13. do 19. svibnja 2019. godine.

NASTUP NA DP-u

Nastupi na DP su zabavnog karaktera te imaju za cilj uveličati natjecanja DP-a. Sustav natjecanja plesnih grupa na DP-u odrediti će Stručni žiri VPŠ-a.

Pravila za nastup na finalnom natjecanju u sklopu DP-a

- ✓ za plesnu grupu mogu nastupiti učenici koji imaju status redovito upisanog učenika škole za koju nastupaju i to prema važećem Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.
- ✓ na natjecanju može nastupiti minimalno **dva (2)** a maksimalno **petnaest (15) učenika te 1 mentor/voditelj**.
- ✓ učenici s kojima mentor/voditelj dolazi na finalno natjecanje u sklopu DP-a obavezno moraju biti upisani u **Prijavni list**, odnosno niti jedan učenik koji nije upisan Prijavni list neće imati pravo sudjelovanja na finalnom natjecanju u sklopu DP-a.
- ✓ svi natjecatelji dužni su prilikom prijave priložiti sljedeće dokumente:
 - **Prijavni list** sa imenima učenika potpisan i ovjeren od strane ravnatelja
 - Pravovaljanim dokumentom, kojim se potvrđuje da su prijavljeni učenici u statusu redovitih učenika škole i mentor ili voditelj određen od strane ravnatelja, smatra se Prijavni list, ovjeren potpisom ravnatelja i pečatom škole
 - Na Prijavnom listu obavezno mora biti navedeno ime mentora ili voditelja
 - važeće **iskaznice** izdane od strane HŠSS-a ili važeće, ovjerene i pravilno ispunjene Zahtjeve za izdavanjem iskaznice ne starije od 90 dana
 - **suglasnost roditelja** o sudjelovanju na DP-a osnovnih i srednjih škola.
 - svi učenici koji nastupaju na bilo kojoj razini natjecanja moraju imati uredno upisan **nalaz o izvršenom liječničkom pregledu** ili moraju posjedovati službenu liječničku potvrdu kao dokaz o općoj zdravstvenoj sposobnosti. Ispravan liječnički pregled smatra se ako je Prijavni list ovjeren potpisom liječnika i pečatom ali priznaje se i Prijavni list ovjeren potpisom liječnika i pečatom s nižih razina natjecanja pod uvjetom da nije stariji od 6 mjeseci.

Plesna koreografija sa kojom škola nastupa mora biti ista kao i ona koja je prijavljena za Projekt. Ekipama će bit osigurani :

- prijevoz,
- smještaj
- prehrana za vrijeme boravka na finalnom natjecanju.

Prvoplasirana ekipa, u kategoriji osnovnih škola NE ostvaruje pravo na dodatne bodove za upis u srednje škole.

VREMENIK

Vremenik će se uskladiti sa Vremenikom DP-a te će definirati:

srednje škole

- datum prijave ekipa i dostave video isječka: **do 11.03. 2019. u 10.00 sati**
- datum objave video isječaka: **do 13.03. 2019.**
- rok za mogućnost „lajkanja“ video isječaka: od dana objave **do 18.03. 2019. u 10.00 sati**
- datum objave prvoplasiranih ekipa: **do 19.03.2019.**
- datum održavanja finalnog natjecanja - **27. – 29.03. 2019** - DP u odbojci - srednje škole

osnovne škole

- datum prijave ekipa i dostave video isječka: **do 10.04. 2019. u 10.00 sati**
- datum objave video isječaka: **do 15.04. 2019.**
- rok za mogućnost „lajkanja“ video isječaka: od dana objave do **19.04. 2019. u 10.00 sati**
- datum objave prvoplasiranih ekipe: **do 23.04.2019.**
- datum održavanja finalnog natjecanja: - **02. do 04.06. 2019. – DP 5. i 6. razredi**

Sva pitanja šaljte nam na:

e-mail: plesnishow@skolski-sport.hr

ili nas kontaktirajte na:

GSM/tel: **099 2226060** ili **01 6126 143** (*Košutić Josip*)

